



BRIGHTON

S E R I E S

SW8.3 | SW10.3

Powered Subwoofer Instruction Manual

Congratulations...

...for purchasing a Brighton series subwoofer by Sinclair Audio.

When used with your current Audio/Home-Theatre system, a Brighton series subwoofer will deliver all the realism and excitement present in today's music and film digital soundtracks.

This subwoofer has been designed to give you many years of trouble-free listening enjoyment. Though easy to install, we recommend that you read carefully through this instruction manual, and to save your bill of sale in the unlikely event that your subwoofer requires servicing.



BRIGHTON

S E R I E S

SW8.3 | SW10.3

Caisson Sous-Grave Amplifié Manuel D'Instruction

Félicitations...

...pour avoir choisi le caisson sous-graves amplifié de série Brighton par Sinclair Audio.

Quand utilisé avec votre système audio ou cinémanaison, un sous-grave de série Brighton vous livrera tout le réalisme et la passion présente dans la musique et les bandes sonores numériques des films et disques compacts d'aujourd'hui.

Votre sous-grave Sinclair Audio a été conçue pour être facile à installer et vous donner des années de plaisir d'écoute sans panne. Cependant, nous recommandons que vous lisez soigneusement ce manuel d'instruction avant l'installation, et de sauvegarder votre facture d'achat dans l'évènement peu probable que votre enceinte exige de l'entretien.

IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



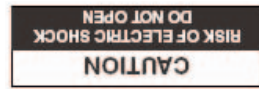
CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead, within an equilateral triangle, is intended to alert the user of the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

1. Read Instructions - All the safety and operation instructions should be read before the subwoofer is operated.
2. Retain Instructions - The safety and operating instructions should be kept for future reference.
3. Heed Warnings - All warnings on the subwoofer and in these operating instructions should be followed.
4. Follow Instructions - All operating and other instructions should be followed.
5. Water and Moisture - The subwoofer should not be used near water. For example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement or near a swimming pool.
6. Ventilation - The subwoofer should be situated so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. For example, the system should not be situated on a bed, sofa, rug or similar surface that may block airflow past the rear heatsinks; or placed in a built-in installation such as a bookcase or cabinet that may impede the flow of air past the heatsinks.
7. Heat - The subwoofer should be situated away from heat sources such as radiators, heaters, furnace outflow vents or other devices which produce heat.
8. Power Sources - The subwoofer should be connected to a power supply only of the type described in these operation instructions or as marked on the Component.
9. Grounding or Polarization - The subwoofer is equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is an intentional safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact an electrician to replace the obsolete (unpolarized) outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
10. Power Cord Protection - Power supply cords should be routed so that they are not likely to be walked upon or pinched by items placed upon or against them. Pay particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit the subwoofer. To prevent electric shock, do not use the subwoofer polarized plug with an extension cord, receptacle or other outlet unless the blades can be fully inserted to prevent blade exposure.
11. Nonuse Periods - The power cord of the subwoofer should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.
12. Damage Requiring Service - The subwoofer should be serviced only by qualified service personnel when:
 - A. subwoofer power supply cord or the plug has been damaged; or
 - B. Objects have fallen or liquid has spilled into the subwoofer; or
 - C. The subwoofer has been exposed to rain; or
 - D. The subwoofer does not appear to operate or exhibits a marked change in performance; or
 - E. The subwoofer has been dropped or damaged.
13. Servicing - The user should not attempt to service the subwoofer beyond those means described in this operating manual. All other servicing should be referred to an authorized Service Center.
14. Cleaning - Unplug the subwoofer from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
15. Attachments - Do not use attachments not recommended as they may cause hazards.
16. Accessories - Do not place the subwoofer on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The subwoofer may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table recommended by manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the subwoofer should follow manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by manufacturer. An subwoofer and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.
17. Lightning - For added protection for the subwoofer during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet.
18. Overloading - Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
19. Safety Check - Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
20. Servicing - Do not attempt to service the subwoofer yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltages or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
21. Replacement Parts - When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
22. Wall or Ceiling Mounting - The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by manufacturer.
23. Object and Liquid Entry - Never push objects of any kind into this product through openings, as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.

WARNING - To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.



Le symbole de sécurité vise à avertir l'utilisateur que le boîtier contient un voltage dangereux non isolé, suffisamment puissant pour constituer un risque d'électrocution.

ATTENTION: POUSSEZ EN DEDANS LE BOÎTIER AUCUNE PIÈCE MÉTALLIQUE, NE PAS OUVRIR LE BOÎTIER, AUCUNE PIÈCE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. NE CONFIEZ L'ENTRETIEN QU'À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

(réparation). Le fonctionnement et de l'entretien des instructions importantes au sujet du produit que la notice jointe à l'appareil contient. L'utilisateur doit être averti que le boîtier contient des tensions relatives à la sécurité et au fonctionnement pour des consultations ultérieures.

1. Lisez les instructions - Vous devez lire toutes les instructions relatives à la sécurité et au fonctionnement avant de faire fonctionner le haut-parleur d'extrêmes graves.
2. Conservez les instructions - Vous devez conserver les instructions relatives à la sécurité et au fonctionnement pour des consultations ultérieures.
3. Avertissement - Vous devez suivre tous les avertissements apposés sur le haut-parleur d'extrêmes graves et dans les instructions relatives à son fonctionnement.
4. Suivez les instructions - Vous devez suivre toutes les instructions relatives au fonctionnement du haut-parleur.
5. Eau et humidité - Vous ne devez pas utiliser le haut-parleur d'extrêmes graves près d'une source d'eau. Par exemple, ne le placez pas à côté d'un bain, d'un évier, d'un lavabo ou d'une cuvette, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine.
6. Ventilation - Vous devez placer le haut-parleur d'extrêmes graves de manière à ce que sa position ne gêne pas son système d'aération. Par exemple, ne le placez pas sur un lit, un fauteuil, un tapis ou une surface semblable qui pourrait bloquer l'écoulement d'air provenant du dissipateur thermique arrière, ou dans un meuble.
7. Chaleur - Vous devez éviter de placer le haut-parleur d'extrêmes graves près d'une source de chaleur tel un radiateur, une chaudière, des ouvertures d'aération ou tout autre appareil qui produit de la chaleur.
8. Sources d'alimentation - Vous devez raccorder le haut-parleur d'extrêmes graves à une source d'alimentation du type décrit dans ce manuel d'instructions ou tel qu'indiqué sur le produit.
9. Mise à la terre ou polarisation - Ce haut-parleur d'extrêmes graves est muni d'une fiche de courant alternatif polarisée (une prise possédant une lame plate que l'autre). Cette fiche s'insère d'une seule façon dans la prise de courant. Il s'agit d'une mesure de sécurité volontaire. Si vous êtes incapable d'insérer complètement la fiche dans la prise de courant, inversez la fiche. Si l'est toujours impossible de l'insérer dans la prise, appelez un électricien pour faire remplacer la prise obsolete (non polarisée). Ne retirez pas l'élément de sécurité de la prise polarisée.
10. Protection du cordon d'alimentation - Vous devez placer le cordon d'alimentation de manière à ce qu'il ne soit pas écrasé ou coincé par d'autres éléments. Portez une attention particulière aux cordons raccourcis à une prise, à une prise de courant de service ainsi qu'à son point de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves. Pour prévenir les électrocutions, n'utilisez pas la prise polarisée du haut-parleur avec une rallonge, une prise ou toute autre sortie de courant, sauf si les lames peuvent être entièrement insérées sans laisser aucune partie à découvert. Période de non utilisation - Vous devez débrancher de la prise le cordon d'alimentation du haut-parleur si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
12. Dommages nécessitant une réparation - Vous devez faire réparer le haut-parleur par un professionnel lorsque :
 - A. le cordon d'alimentation ou la prise du haut-parleur a été endommagé;
 - B. un objet ou un liquide est tombé sur le haut-parleur;
 - C. le haut-parleur a été exposé à la pluie;
 - D. le haut-parleur ne semble pas fonctionner ou que son rendement est altéré;
 - E. le haut-parleur a été échappé ou endommagé.
13. Réparation - L'utilisateur ne devrait pas essayer de réparer le haut-parleur lui-même, sauf dans les situations décrites dans ce manuel d'utilisation. Toute autre réparation devrait être confiée à un centre de réparation autorisé.
14. Nettoyage - Débranchez le haut-parleur de la prise de courant murale avant de le nettoyer. N'utilisez pas de nettoyeurs liquides ou de nettoyeurs en aérosol. Nettoyez-le avec un chiffon humide.
15. Accessoires - N'utilisez pas des accessoires qui ne sont pas recommandés pour ce produit, car il pourraient devenir une source de danger. Support - Ne placez pas le haut-parleur sur un chariot, un support, un trépied, une tablette ou une table instable. Le haut-parleur pourrait tomber et causer des blessures graves à un enfant ou à un adulte, et endommager considérablement le produit. N'utilisez qu'un chariot, un support, un trépied, une tablette ou une table recommandée par le fabricant. Toute installation du haut-parleur devrait se faire conformément aux directives du fabricant, et avec un support recommandé par le fabricant. Si vous placez le haut-parleur sur un chariot, déplacez-le avec soin. Des arrêts brusques, une force excessive et des surfaces inégales pourraient faire basculer le chariot et le haut-parleur.
17. Orage - Pour une protection supplémentaire du haut-parleur durant un orage ou lorsque vous ne l'utilisez pendant une longue période, débranchez-le de la prise de courant murale, les cordons d'alimentation ou les prises de courant de service intégrales, car ceci pourrait entraîner des risques d'incendie ou d'électrocution.
18. Surcharge - Ne surchargez pas les prises murales, les cordons d'alimentation ou les prises de service intégrales, car ceci pourrait entraîner des risques d'incendie ou d'électrocution.
19. Vérification de sécurité - Après avoir fait réparer ce produit, demandez à un technicien d'effectuer des vérifications de sécurité pour déterminer si le produit est en bonne condition de fonctionnement.
20. Réparation - Essayez pas de réparer vous-même le haut-parleur, car le fait d'ouvrir ou de retirer le couvercle pourrait vous exposer à un voltage dangereux ou à d'autres dangers. Confiez toute réparation du produit à un professionnel.
21. Pièces de rechange - Si vous devez remplacer une pièce, assurez-vous que le technicien utilise une pièce de rechange précise par le fabricant ou que cette pièce comporte les mêmes caractéristiques que la pièce originale. Des pièces de rechange non autorisées peuvent entraîner un incendie, une électrocution ou d'autres dangers.
22. Installation sur un mur ou au plafond - Ce produit peut-être installé sur un mur ou sur un plafond en suivant les recommandations du fabricant seulement.
23. Infiltration d'un objet ou d'un liquide - N'insérez jamais un objet par les ouvertures de ce produit, car il pourrait toucher des points de voltage dangereux ou provoquer un court-circuit et ainsi entraîner un incendie ou une électrocution. Ne renversez jamais un liquide sur ce haut-parleur.

AVERTISSEMENT - Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Information de sécurité

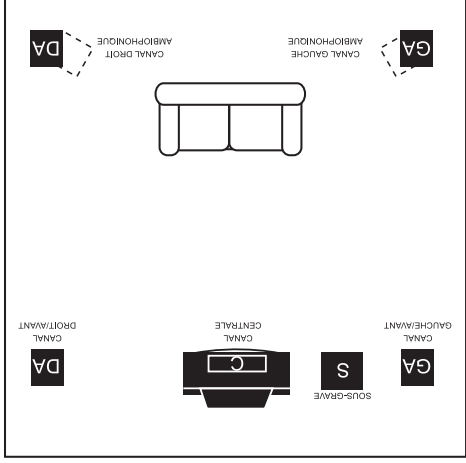
- Nous recommandons que le caisson soit débranché du mur pendant les orages de foudre, et quand non utilisé pendant une période étendue.
- N'utilisez pas où il y a risque que le caisson puisse venir en contact avec l'eau ou dans des emplacements excessivement humides, telle que proche des piscines, des baignoires ou dans des sous-sols très humides.
- En cas d'une panne de fonctionnement, n'essayez pas d'entretenir le produit vous-même. Veuillez contacter votre marchand autorisé Sinclair Audio.

Avant d'établir les raccords à votre récepteur/processeur, assurez-vous que le caisson est débranché du mur et que votre récepteur audio/ vidéo ou votre processeur est dans la position 'Off';

Étape 1

Placement du caisson

Les sons de basses fréquences sont non-directionnels. Ceci donne au caisson sous-grave une grande flexibilité dans son emplacement, car il est difficile pour l'oreille humaine de discerner où les sons de basses fréquences origine. Cependant, dans le cas idéal, le caisson sous-grave sera placé au même plan que les haut-parleurs principaux de droite/gauche.



Safety Instructions

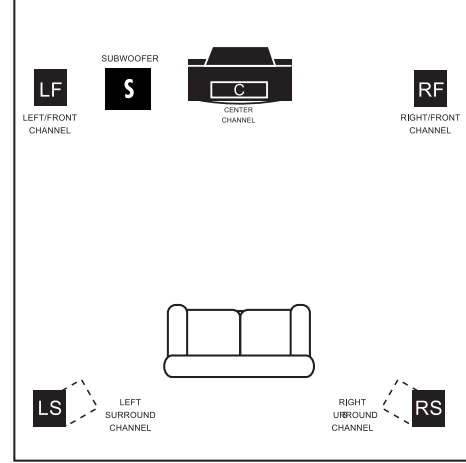
- We recommend that the subwoofer be unplugged from the wall during lightning storms, and when not used for an extended period of time.
- Do not use wherever there is a risk that the subwoofer may come into contact with water or excessive moisture such as near pools, bathtubs and wet basements.
- In the event of a malfunction, do not attempt to service the product yourself. Please contact your Sinclair Audio dealer.

Before making connections to your receiver/processor, please make sure the subwoofer is unplugged from the wall and that your audio/video receiver or surround processor is in the off position.

Step 1

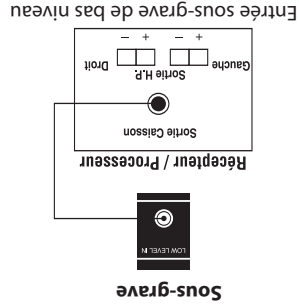
Subwoofer Placement

Low frequency sound is generally non-directional. This allows for great flexibility when placing the subwoofer, as it is difficult for the ear to discern where the low frequency sound originates. Ideally, however, the subwoofer will be placed on the same plane as the main left/right speakers.

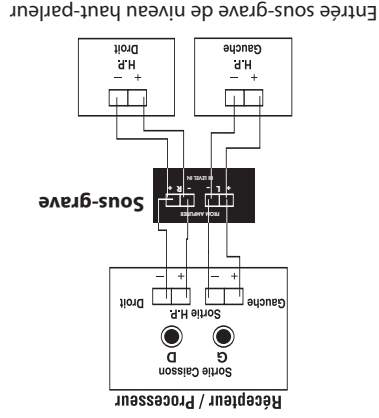


A) Raccordez la sortie RCA de bas niveau (RCA) ("Low level in"):

Reliez la sortie RCA caisson sous-grave du récepteur ou le processeur audio/vidéo, à l'entrée de bas niveau du caisson.



B) Raccordez l'entrée de niveau haut-parleur (Spkr-in) (Seulement pour la SW 8.3) Reliez les sorties principales droite/gauche du récepteur audio/vidéo aux entrées de niveau haut-parleur (Spkr-in) droit/gauche. Assurez-vous de bien relier la borne "+" (rouge) à "+" (rouge), et la borne "-" (noir) à "-" (noir).



Conseil pratique pour le raccordement avec niveau haut-parleur:

Si vous utilisez des haut-parleurs satellites de petite taille, vous pouvez relier le sous grave avec l'entrée de niveau haut-parleur, et puis relier les satellites de gauche/droit à la sortie de niveau haut-parleur. Ceci à pour effet de limiter automatiquement les basses fréquences envoyées aux satellites avec le filtre passe-haut intégré du caisson. Dans ce cas, les haut-parleurs ne seront pas exigés de reproduire des fréquences qui peuvent être au-delà de leur plage de fonctionnement.

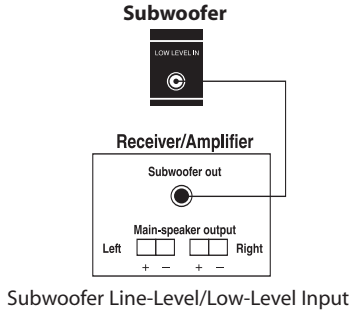
Vous pouvez maintenant brancher le cordon AC du caisson à la prise murale. Vous êtes maintenant prêt à utiliser votre nouveau caisson sous-grave.

Step 2

Connecting The Subwoofer

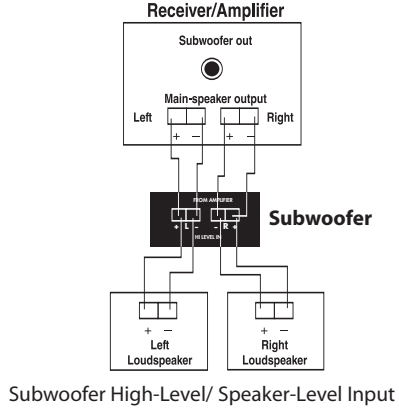
A) Line Level Connection (known as "Low-Level"):

Connect the audio/video receiver or processor's subwoofer output, to the Sinclair Audio Subwoofer's input.



B) Speaker Level Connection, known as "High-Level". (SW 8.3 only)

Connect the audio/video receiver's Left/Right main channel outputs to the Sinclair Audio L/R Speaker Level Inputs. Make sure to connect "+" (Red) to "+" (Red), and "-" (Black) to "-" (Black). (Optionally, you may connect your Left/Right speakers as shown below).



High-Level connection Tip:

When using small satellite speakers, connecting the Sinclair Audio subwoofer with the Speaker Level inputs and then connecting L/R satellites to the "Speaker out" will automatically limit the low frequency sent to the small speakers with the high-pass filter built into the Sinclair Audio subwoofer. This is helpful to small speakers, in that they will then not be required to reproduce frequencies that may be beyond their operating range.

You may now plug your subwoofer's power cord to the A/C wall outlet..

You are now ready to use your new Sinclair Audio subwoofer.

Étape 3 Utilisation

A) Commutateur 'On/Auto/Off':

Votre caisson sous-grave a un commutateur de mise en fonction (On/Off). Une fois relié à votre récepteur et branché à la prise murale, le caisson se mettra automatiquement aussitôt qu'il détecte un signal de votre récepteur. Le caisson se mettra hors circuit après un délai d'environ 5 minutes sans signal.

Réglage du volume

Le volume de grave peut être contrôlé en appuyant légèrement sur les signes + et - situés à la gauche et à la droite du mot Volume placé sur le panneau de contrôle. Lorsque vous réglez le volume de

caisson, commencez en réglant vos enceintes à un volume d'écoute normal et montez ensuite lentement le volume jusqu'à ce que vous ayez obtenu la réponse de grave que vous désirez. Vous pourrez entendre de légers cognements au fur et à mesure que vous ajustez le volume; ceci est tout à fait normal et cessera lorsque vous aurez terminé de régler le volume.

Réglages de l'égalisation

Le réglage des correcteurs d'égalisation sert à vous procurer une méthode simple de marier facilement le caisson de grave avec

vos enceintes et aussi à vous offrir une sélection des différents effets de grave pouvant convenir à vos goûts ou selon le contenu musical à l'écoute. Ces effets ont été conçus en faisant référence à des images représentant des enceintes petites, moyennes et grandes, vous n'avez simplement qu'à choisir le réglage convenant le mieux à la taille de vos enceintes. Le registre des fréquences énumérées sous chaque enceinte indique le registre du grave qui sera renforcé par ce réglage. L'illustration du caisson avec la désignation LFE devrait être utilisée si vous choisissez de contrôler le niveau de grave par le biais de la sortie d'extension des fréquences graves (LFE) de votre récepteur ambiphonique.

Bien qu'un réglage spécifique corresponde à une réponse de fréquences graves d'une taille spécifique, gardez en tête que toutes les pièces possèdent des caractéristiques acoustiques différentes pouvant affecter le rendement général du grave. Nous vous encourageons à expérimenter différents effets afin de déterminer quel réglage convient le mieux à vos préférences personnelles et renforce avec le meilleur effet les fréquences graves dans votre aire d'écoute spécifique.

Commencez par choisir le réglage convenant le mieux à la taille de vos enceintes ou à vos préférences personnelles. Appuyez doucement sur le bouton d'égalisation EQ à double tâche situé sur le panneau de contrôle pour défiler parmi les effets disponibles. Ensuite, tout en étant assis à votre position normale, demandez à un assistant de passer lentement sur les autres réglages. Choisissez le réglage offrant le plus d'impact et la sonorité la plus naturelle.

Step 3

Powering Up

A) On/Auto/Off Switch:

Your subwoofer has an On/Off switch. Once connected to your receiver and plugged into the wall outlet, the Sinclair Audio subwoofer will need to be turned on and can be left in the "auto" position so that once it senses a signal coming from your receiver, it will automatically turn on and will turn off into Standby mode after it does not sense a signal for 5 minutes.

Setting the Volume

The volume of the subwoofer can be controlled by pushing lightly on the - and + signs to the left and right of the word Volume located on the control panel. When setting the volume of the subwoofer, begin with your speakers playing at a normal listening level then slowly raise the volume of the subwoofer until the desired bass response is achieved. You may hear light thumps as you adjust the volume; this is completely normal and it will stop when you stop adjusting the volume.



Equalization Settings

The Equalization settings are designed to provide both an easy method of accurately blending the subwoofer with your speakers as well as providing a selection of different bass effects to suit personal tastes and various program materials. These effects have been designated with pictures of small, medium, and large speakers, simply choose the setting that best matches the size of your speakers. The frequency range listed below each speaker indicates the range of bass that will be reinforced by this setting. The picture of the subwoofer with the LFE designation should be used if you choose to control the bass through your surround sound receiver Low Frequency Extension output.

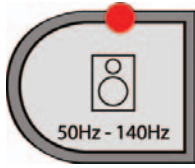


Although a specific setting is matched with the low frequency response of a specific speaker size, all rooms have different acoustic characteristics that can affect overall bass performance. You are encouraged to experiment with the various effects to determine which setting best suits your personal taste and reinforces deep bass frequencies in your specific listening area.

Start by choosing the setting that best matches your speaker size or preferences. Gently touch the dual arrow EQ button located on the control panel to toggle through the effects. Then, while seated in your listening position, have someone else slowly toggle through the other settings. Choose the setting that offers the most impact and natural sound.

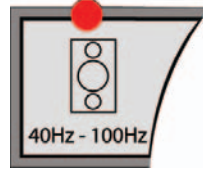
50Hz-140Hz

This setting gives satellite and small bookshelf speakers the impact required to fill a room with deep bass. If the loudspeakers in the system are equipped with woofers that are 4" or smaller, this is the recommended setting. This setting will reinforce the bass response in the 50Hz to 140Hz range.



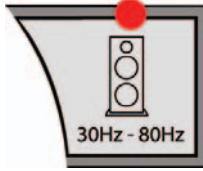
40Hz-100Hz

This setting gives bookshelf and medium sized speakers a deep, rich bass effect. If the loudspeakers in the system are equipped with woofers that are 5-6", this is the recommended setting. This setting will reinforce the bass response in the 40Hz to 100Hz range.



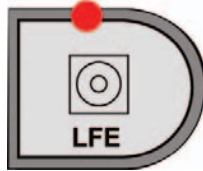
30Hz-80Hz

This setting is best suited for systems equipped with large, tower speakers. If the loudspeakers in the system are equipped with woofers that are 8" or larger, or are equipped with multiple medium sized drivers (5-6"), than this is the recommended setting. This setting will reinforce the bass response in the 30Hz to 80Hz range.



LFE

Many digital surround receivers are equipped with their own low frequency crossover control to adjust the bass sent to a subwoofer. If you choose to use the bass management integrated into your receiver then use the LFE setting. The LFE setting, when used with the bass control of your receiver, will provide the thunderous bass associated with digital effects.



Phase:

The phase control will fine tune the bass performance. Have one person sit in the listening position and a second person toggle the switch between Normal and Reverse to achieve the desired bass output.

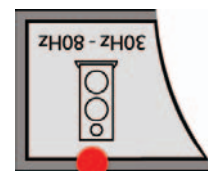
© 2007 Jam Industries Ltd.
 WWW.SINCLAIRAUDIO.COM
 Tel.: (514) 457-2555 • Fax: (514) 457-5507
 21000 TransCanada • Baie D'Urfé, QC, Canada, H9X 4B7

SW 8.3		SW 10.3	
Description:	Sous-grave Triple 203mm amplifié	Sous-grave Triple 254mm amplifié	
Woofer:	Actif: Cône de 2203mm en PolyCel	Actif: Cône de 254mm en PolyCel	
Amplifier Power (Internal):	125 Watts	250 Watts	
Frequency Response:	35Hz - 150Hz	30Hz - 150Hz	
Dimensions (HWD):	330" x 330" x 360"	381" x 381" x 411"	

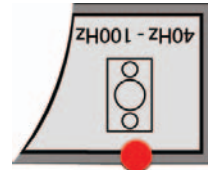
SPÉCIFICATIONS

Phase: Vous pouvez expérimenter le contrôle des phases en alternant entre « Normal » et « Reverse », pour déterminer quelle position offre un meilleur rendement. Cependant dans la plupart des cas en laissant le commutateur dans la position « Normal » l'appareil produira ses meilleurs résultats.

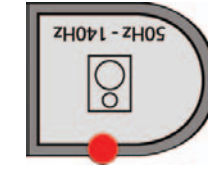
LFE Plusieurs récepteurs numériques sont munis de leur propre contrôle du filtre des fréquences graves pour ajuster le niveau du grave envoyé vers le caisson. Si vous choisissez d'utiliser le système de gestion du grave intégré dans votre récepteur, il vous faut alors utiliser le réglage LFE. Le réglage LFE, lorsqu'il est utilisé de pair avec le contrôle du grave de votre récepteur, vous procurera le niveau de grave ahurissant souvent associé avec les effets numériques.



30Hz-80Hz Ce réglage convient le mieux aux grandes enceintes de type colonne ou de grandes dimensions. Si l'enceinte est munie de haut-parleurs de 8" ou plus ou encore si elle est munie de plusieurs transducteurs pour reproduire le registre médium de 5-6", alors voici le réglage recommandé. Ce réglage renforce la réponse dans le grave dans le registre de 30 à 80 Hz.



40Hz-100Hz Ce réglage procure aux enceintes de format rayon de bibliothèque et aux enceintes de format moyen un effet de grave riche et profond. Si l'enceinte est munie d'un haut-parleur de 5 à 6 pouces, voilà le réglage recommandé. Ce réglage renforce la réponse dans le grave dans le registre de 40 à 100 Hz.



50Hz-140Hz Ce réglage donne aux enceintes satellites et aux petites enceintes de format rayon de bibliothèque tout l'impact requis pour saturer une pièce avec un grave profond. Si l'enceinte est munie d'un haut-parleur de 4" ou moins, voilà le réglage recommandé. Ce réglage renforce la réponse dans le grave dans le registre de 50 à 140 Hz.

SPECIFICATIONS

	SW 8.3	SW 10.3
Description:	Triple 8" Powered Subwoofer	Triple 10" Powered Subwoofer
Woofer:	8" PolyCel Driver Dual 8" Passive Depth Drivers	10" PolyCel Driver Dual 10" Passive Depth Drivers
Amplifier Power (Internal):	125 Watts	250 Watts
Frequency Response:	35Hz - 150Hz	30Hz - 150Hz
Dimensions (HWD):	13" x 13" x 14 1/8"	15" x 15" x 16 1/8"



21000 TransCanada • Baie D'Urfé, QC, Canada, H9X 4B7
 Tel.: (514) 457-2555 • Fax: (514) 457-5507
 WWW.SINCLAIRAUDIO.COM
 © 2007 Jam Industries Ltd.